

Château de Chatigny

Le château de Chatigny est situé sur un site habité depuis deux millénaires. Surplombant la Loire, il a été élevé dans sa forme actuelle en 1487 mais ses fondations sont beaucoup plus anciennes basées sur une luxueuse villa gallo-romaine beaucoup plus importante. On peut encore admirer son soutènement vieux de 1800 ans sur plus de 5m de hauteur. On trouve aussi dans le parc les ruines d'un bâtiment ayant abrité des thermes et un système ingénieux de chauffage central. Construit comme bastion au début de la Renaissance dans un style brique et pierre, le château a servi successivement comme place forte à plusieurs maires de Tours, comme poste avancé pour la défense de la forteresse de Luynes puis comme résidence de plaisance à partir du XIX^e siècle. **Propriété privée située au 1 rue de Chatigny. 8**

Visites guidées des abords du château, des communs ainsi que des ruines gallo-romaines et du parc le samedi et le dimanche (35 mn).

Le château est ouvert le samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h. Le dimanche de 12h30 à 18h30. Tarif individuel : 5 €. Groupe de plus de 5 personnes : 4 €. Tarif enfant de 13 à 18 ans : 3 € gratuit pour - 12 ans.

Chapelle de la Chevalette

Un premier sanctuaire dédié à la Vierge a sans doute été édifié au XIII^e siècle, à la suite de la découverte d'une statue dans un arbre. Probablement ravagée pendant les guerres de religion, la chapelle a été rebâtie en 1608. La vénération et la confiance à Notre-Dame de Chevalette a attiré de nombreux pèlerins au cours des siècles.

Propriété de la ville située allée de la Chevalette. 10

Visite conférence par l'association Fundeta le dimanche à 15h et à 16h (durée entre 30 et 40 mn).

La chapelle est ouverte le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre

Eglise Saint-Symphorien

Si la construction de l'église de Fondettes remonte au XI^e siècle, l'édifice tel que nous le connaissons aujourd'hui date du XIII^e siècle, mais également du XV^e siècle (pour sa partie ouest). Sur le portail de l'église, un bas relief en pierre représente une barque, datant du XVI^e siècle. La décoration du chœur a été exécutée vers les années 1860 grâce à plusieurs dons. L'édifice est composé d'une nef de trois travées fermées à l'Est par un chœur et une abside et dispose de deux chapelles. L'une dédiée à la Sainte-Vierge comprenant trois verrières exécutées par le grand verrier tourangeau Léopold Lobin (1867) ainsi que des vitraux représentant Sainte-Barbe, Saint-Vincent et Saint-Symphorien, patron de la paroisse. L'autre dédiée à Saint-Jean-Baptiste est ornée de peintures de Grandin (1863). La chapelle de la Vierge est quant à elle un don du Duc d'Ulcéda et d'Escalona, grand d'Espagne alors propriétaire de Chatigny. D'autres paroissiens ont offert la nappe d'autel, exécutée à partir de 14 coiffes. La dernière restauration de l'édifice date de 1990 et a, entre autres, remis en place les quatre têtes de pinacles et de petites sculptures de la façade ouest, l'ensemble de la toiture, le clocher. Le coq a été remplacé. **Eglise située rue de la République. 11**

L'église est ouverte le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre.

Où suis-je ?



Laurence Dréano

Une sculpture de Laurence Dréano s'est cachée dans la ville... Retrouvez-la !

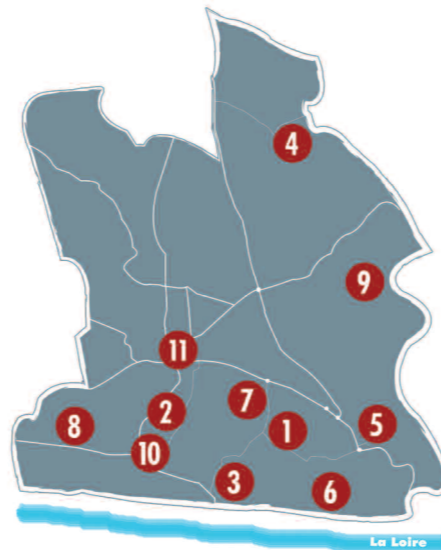
Découvrez le quartier de la Guignière

Visite commentée du quartier de La Guignière/Pont de la Motte (trajet pédestre d'environ 2 km aller-retour) organisée par l'association **Fundeta** le samedi 17 septembre à 15h (durée environ 1h30). Rendez-vous devant le parking de l'ESPE (château de Bel Air). Uniquement sur inscription préalable à l'Hôtel de ville au 02 47 88 11 10 (attention places limitées à 25 personnes). Gratuit.

Visite de l'atelier Marc Philippe

L'Atelier est spécialisé dans la conservation restauration des peintures de chevalet et des décors peints. Samedi 17 et dimanche 18 septembre : visite et conférence à 15h au 6 rue Marçay Bastié. Entrée libre. Renseignements : 06 07 23 25 55.

Les sites à découvrir...



Nous remercions chaleureusement les propriétaires Messieurs et Mesdames **Arnaud, Basset-Cherot, Coulon, Parisot, Monsieur Roullier, le Conseil Régional**, la ville de **Saint-Denis (93)**, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation ainsi que les artistes **Michel Audiard, Christian Bijault, Laurence Dréano, Olivier Caux, Fred Chabot, Pierre Matter, Métal'O, Sarra Monjal** et **Alan Reullier** pour leur contribution à la réussite de cet événement. Un grand merci également à Messieurs **Jean-Maurice Gueit, Jacques Drou, Marc Philippe, au Père Nathanaël** et aux associations **l'Union Musicale de Fondettes, les Échos du Val de Luynes, les Alumni Poulenc** et **Fundeta** pour la qualité de leurs prestations.

Cette exposition vous est présentée par la ville de Fondettes
Renseignements au 02 47 88 11 10

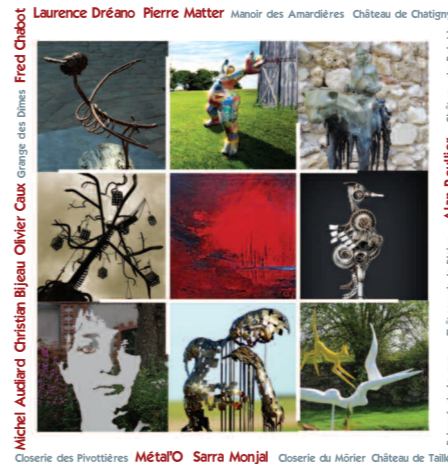
Conception graphique : Marie-Hélène Engels (Direction de la communication et des relations publiques de la ville de Fondettes)/crédit photos : Michel Audiard, Christian Bijault, Laurence Dréano, Olivier Caux, Fred Chabot, Pierre Matter, Métal'O, Sarra Monjal et Alan Reullier. Merci de ne pas jeter sur la voie publique.

Cédric de OLIVEIRA, Maire de Fondettes, et le Conseil Municipal présentent

Les Journées Européennes du Patrimoine

17/18 septembre 2016

Entre art et nature...



Laurence Dréano Pierre Matter Manoir des Amardières Château de Chatigny
Fred Chabot
Michel Audiard Christian Bijault Olivier Caux Grange des Dimes
Alan Reullier
Closerie des Pivottières Métal'O Sarra Monjal Closerie du Mûrier Château de Tallé
Préure de Lavanny Château de la Plaine

LE rendez-vous surprise des Journées du patrimoine



Soirée du Cœur historique
17 septembre / 21h / Centre ville

www.fondettes.fr

Une ville pour se cultiver!



Les Journées Européennes du Patrimoine



Entre art et nature...

Quand le patrimoine donne rendez-vous à l'art

Le temps d'un week-end, de nombreux propriétaires de sites historiques ouvrent leurs portes pour une visite. Neuf artistes prestigieux investissent les jardins et offrent une exposition exceptionnelle éphémère. Moments uniques à découvrir entre art et nature...

Manoir des Amardières

Michel Audiard



Ancienne closerie, les Amardières est une maison de maître, classée à l'IMH en 1951. M. Nicolas Patas, maire de Tours en est le premier propriétaire, retrouvé au début du XVIII^e siècle. Cette agréable résidence de campagne entourée d'un parc romantique est l'exemple de l'architecture du début du XVIII^e, avec son fronton triangulaire sur les deux façades et sa toiture à la Mansard. Ancienne closerie, cette propriété possédait des vignes dont témoigne l'ancienne cave de plus de 30m de long. La chapelle adossée à la maison du clozier date aussi du XVIII^e. Elle a été remaniée au XIX^e par l'abbé Bernier qui commanda le vitrail au maître-verrier Lobin. **Propriété privée située rue de château Gaillard. 1**

Michel Audiard expose ses œuvres tout au long du week-end. Concerts des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le samedi à 16h et le dimanche à 16h30.

Le manoir est ouvert le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h. Entrée libre

Closerie des Pivotières

Pierre Matter



Ancienne closerie du XVI^e siècle transformée en habitation bourgeoise vers 1935 pour Madame Aimée Bianchi, artiste sculpteur. Au nord du bâtiment principal, on peut admirer l'ancienne habitation du clozier ainsi qu'une grange de la même époque. Le pavillon, construit en damier "brique et pierre", faisait fonction de fuye et de chapelle. Le musicien et humaniste Georges Migot (1891-1976) y composa de nombreuses œuvres musicales dont "La passion". **Propriété privée située au 32 rue des Pivotières. 2**

Pierre Matter expose ses œuvres tout au long du week-end. Concert des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le dimanche à 14h30.

La closerie est ouverte le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre

Grange des Dîmes

Sarra Monjal



La grange dimeresse appartenait au fief de l'abbaye de Vallières. Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550. Confiquée à la Révolution, elle a été adjudgée pour 1800 livres à Jean Georget, couvreur, Jacques Cormier, maçon et François Loy, vigneron. La ville en a fait l'acquisition en 1991. **Propriété de la ville située rue de la grange des Dîmes. 3**

Sarra Monjal investit la Grange des dîmes pour réaliser une création unique intitulée "In situ". Le public est invité à venir rencontrer l'artiste en pleine création et découvrir son travail à partir du 22 août de 14h30 à 18h (contact : 06 63 01 01 35). L'exposition "In situ" sera visible les 17 et 18 septembre.

La grange est ouverte le samedi 17 septembre de 14h à 18h et le dimanche 18 septembre de 14h à 18h. Entrée libre

Prieuré de Lavaray

Fred Chabot



Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray offre un remarquable ensemble fortifié du moyen-âge dans un cadre en pleine nature. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré est le siège d'une seigneurie importante avec droit de haute, moyenne et basse justice. Il comprend une tour fortifiée, un pigeonnier de 1000 boulins et une magnifique grange d'origine classée Monument Historique, petite sœur de la grange de Meslay. **Propriété privée située à Lavaray (RD 36 sur 3 km direction St Roch, tourner à droite direction Lavaray). 4**

Fred Chabot expose ses œuvres tout au long du week-end. Intermède musical de trompes de chasse avec les **Echos du Val de Luynes** le samedi à 17 heures. Concert des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le dimanche à 17h30. Visites historiques guidées le samedi à 14h/15h/16h/17h et dimanche à 10h/11h/14h/15h/16h/17h (durée 30 mn). Animation jeune public "Quiz du petit citoyen" et expositions "des plantes et des photos" d'Isabelle Hougenade-Gasquel et "Lavaray au fil du temps". "Le sentier botanique éco-citoyen" le samedi et dimanche à 15h/16h.

Le prieuré est ouvert le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Tarif : 3 € (gratuit - 18 ans). Renseignement 06 09 08 47 80.

Château de la Plaine

Christian Bijeau



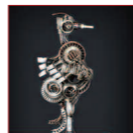
A l'origine, le lieu est probablement le siège d'une villa gallo-romaine. Une closerie y a été éditée plus tard, ravagée en 1871 par un incendie. Elle fut remplacée par ce château, construit à l'initiative d'Eugène Gouin, au XIX^e siècle. Calvi-ci, issu d'une famille de banquiers tourangeaux, était maire de Tours, conseiller général, député en 1871, maire de Fondettes en 1874, puis sénateur de 1884 à 1892. En 1950, la propriété devint le siège du lycée agricole de Fondettes (Agrocampus). Le château est entouré à l'est d'un parc qui domine la rivière de la Choaille. **Propriété du Conseil Régional, l'Agrocampus est situé avenue du Général de Gaulle. 5**

Christian Bijault expose ses œuvres tout au long du week-end. Intermède musical de trompes de chasses des **Echos du Val de Luynes** le samedi à 16h. Concerts des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le samedi à 17h. Visites guidées de Jean-Maurice Gueit le samedi à 16h et le dimanche à 10h30/15h/16h30 (durée 1h).

Le château est ouvert le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h. Entrée libre

Château de Bel Air

Alan Reullier



Ancienne closerie transformée en maison de maître. L'ancien cellier construit en pierre de taille et moellon date du milieu du XVIII^e siècle. La maison de maître et ses annexes furent reconstruites entre 1882 et 1890 pour Raoul de Gourjault, dans le style de la maison seigneuriale tourangelles de 1485 à 1520, employant des pierres et des briques, soit en damier, soit en tapisserie de brique encadrée de pierre de taille. Le château devient l'école normale d'insstituteur d'Indre-et-Loire en 1946. Le château abrite aujourd'hui l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation. **Propriété située quai de la Guignière. 6**

Alan Reullier expose ses œuvres tout au long du week-end. Concerts des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le samedi à 15h.

Le château est ouvert le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre

Closerie du Môrier

Olivier Caux



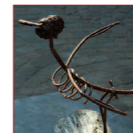
La closerie du Môrier, enceinte de hauts murs, donne sur les champs du bourg de Fondettes par les quatre points cardinaux. Elle doit son nom au ver à soie et à l'arbre (le môrier) qui le nourrit. La grille d'entrée s'ouvre sur la façade nord de la maison de maître (XVII^e siècle) avec, en retour d'angle, un long corps de grange (XVIII^e siècle). La façade sud, plus éclairée et plus raffinée donne sur un petit jardin régulier dit "à la française" déjà présent sur les cartes de Cassini (XVIII^e siècle). Successivement propriété d'un juge avant la révolution française, puis d'un lieutenant d'artillerie, la closerie a été transformée en ferme au début du XX^e siècle. Les propriétaires actuels s'attachent, avec passion, à lui rendre son âme d'origine. **Propriété privée située au 10 rue du Môrier. 7**

Olivier Caux expose ses œuvres tout au long du week-end. Concert des **Alumni Poulenc** (Musiciens diplômés du conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) le samedi à 14h et le dimanche à 15h30.

La closerie est ouverte le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre

Château de Taillé

Métal'O



Le château de Taillé fut le siège d'un petit fief jusqu'à la Révolution. Ce petit fief relevait de l'abbaye de Saint Julien de Tours et lui devait l'hommage lige, hommage supérieur aux autres. Le seigneur du lieu avait droit de haute justice sur ses terres. Le fief de Taillé était assez petit et regroupé autour du château, à l'exception d'une minuscule parcelle qui se trouvait non loin au sud-ouest près de la ferme du Tison. Il comprenait plusieurs fermes, des bois, des prés, un étang, un moulin et des grandes parcelles de terres labourables ainsi que plusieurs clos de vigne. Le château est aujourd'hui la propriété de la ville de Saint-Denis, près de Paris, qui le gère comme centre de vacances. (extrait de "Demeures historiques du Val de Luynes en Touraine" Patrick Bordeaux - juillet 2006). **Propriété de la ville de Saint-Denis (93) située 54 rue de Marianne. 9**

Métal'O expose ses œuvres tout au long du week-end.

Le château est ouvert le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre

Deux événements exceptionnels à ne pas manquer !

Concert d'inauguration



Fondettes se dote d'un kiosque à musique !

Pour fêter cet événement, la ville vous invite à l'inauguration de l'espace paysager situé rue Ernest Dupuy. Une borne à livres, offerte par le Lyons club, sera installée dans le jardin. Les Alumni Poulenc s'associent à l'événement et vous offrent un moment de musique classique sous le kiosque. En clôture de ce moment musical, venez partager le verre de l'amitié. **Samedi 17 septembre à 19 heures.**

Angle de l'avenue des Droits de l'Homme et de la rue Ernest Dupuy.



Soirée du Cœur historique

Le rendez-vous surprise des Journées du patrimoine...

Réservez votre soirée et laissez-vous surprendre par l'animation originale et festive que la ville vous a spécialement préparée autour de l'église Saint-Symphorien. **Samedi 17 septembre à 21 heures.**

